



Teatro Noruego en el 14 FTH



The Society

Dirección, Coreografía, Diseño Escénico, Escritura
Jo Strømgren
Actores / bailarines
Hallvard Holmen
Stian Isaksen
Trond Fausa Aurvåg
Diseño de sonido
Lars Årdal
Diseño de luz
Stephen Rolfe
Diseño vestuario
Peter Løchstøer
Asesoría
Tina Peios
Música
Charles Aznavour, Guo Song, Cai Dan Zhuo Ma, Hu Song Hua, The East is Red Choir
Producción
Jo Strømgren Kompani
www.jskompani.no

F. KNUT BRY



Baby Universe

Dirección
Gwendolyn Warnock y Kirjan Waage
Actores
Peter Russo,
Andrew Manjuck
Melissa Creighton
Gwendolyn Warnock
Kirjan Waage
Diseño Escénico
Gwendolyn Warnock
Joy Wang
Diseño de Títeres
Kirjan Waage
Música
Lars Petter Hagen
Producción
Figurteateret i Nordland
www.wakkawakka.org

F. GEIR-OVE ANDERSEN

Per Boye Hansen es el director del Festival Internacional de Teatro de Bergen, Noruega

Estudió Teatro en la Universidad de Oslo y recibió su diploma de la Staatliche Hochschule für Musik, en Ruhr, Alemania. De 1984 a 1989 fue contratado como asistente de dirección en la Ópera de Colonia, también trabajó durante varios años como asistente de dirección en el Festival de Salzburgo. En 1983 fundó la Ópera de Verano en Oslo. En el año 2000 es contratado como director artístico de la Ópera Cómica de Berlín, institución que dirige tres años después. A partir del 1ro de agosto de 2012, Per Boye Hansen será el Director de la Ópera de Noruega.



F. CORTESÍA DEL FIB



Imagínate cuando sea oscuro/ Porque los no nacidos también son personas/ Quiero todo lo que calma. Tríptico

Autor
Jon Fosse
Directores
Amarilis Pérez Vera, Rogelio Orizondo, William Ruiz Morales
Actores
Alegnis Castillo, Yasel Rivero, Ernesto Fidel del Cañal, Judith González, Jarlys Rafael Ramírez, Clara de la Caridad González, Verónica Díaz, Osvaldo Doimeadiós, Rosario Barrizonte, Joanna Gómez Carbonel, Raúl Capote, Grettel Pérez Mesa
Diseño Escénico
Roberto Ramos Mori/ Enelio Chávez
Diseño Gráfico
Idania del Río
Fotografía
Gilliam de la Torre
Asistencia de dirección
Karina Pino Gallardo/ Inima Fuentes
Asesoría Teatral
Mercedes Ruiz Ruiz
Producción
Claudia Olivera/ Dianelis Diéguez La O
Coordinación General y Asesoría Teatral
Yohayna Hernández

F. GILLIAM DE LA TORRE

Programación

31 oct

5:00 p.m. **tubo de ensayo** Imagínate cuando sea oscuro (Alguien va a venir) LUGAR Fundación Ludwig de Cuba (13 e/ D y E. Vedado)

6:00 p.m. **Jo Strømgren Kompani** The Society LUGAR Sala Hubert de Blanck (Calzada e/ A y B. Vedado)

9:00 p.m. **tubo de ensayo** Quiero todo lo que calma (Variaciones sobre la muerte) LUGAR Casona de Línea (Línea e/ D y E)

1ro nov

6:00 p.m. **Jo Strømgren Kompani** The Society LUGAR Sala Hubert de Blanck (Calzada e/ A y B. Vedado)

2 nov

10:00 a.m. **Proyección del documental** Romper el hielo: teatro noruego a la habanera, dirigido por Luis Ernesto Doñas, LUGAR Casa del ALBA (Línea e/ C y D. Vedado)

7:00 p.m. **tubo de ensayo** Porque los no nacidos también son personas (El nombre) LUGAR Museo Biblioteca Servando Cabrera (Paseo esq 13. Vedado)

3 nov

9:30 a.m. **Intervención de Per Boye Hansen** Panel Circuitos teatrales y estrategias de desarrollo vinculadas a los teatros emergentes LUGAR Casa del ALBA (Línea e/ C y D. Vedado)

4 nov

6:00 p.m. **Wakka Wakka** Baby Universe LUGAR Sala Adolfo LLauradó (Calle 11 entre D y E. Vedado)

5 nov

10:00 a.m. **Wakka Wakka** Desmontaje de Baby Universe. LUGAR Sala Adolfo LLauradó. 6:00 p.m. **Baby Universe** LUGAR Sala Adolfo LLauradó (Calle 11 e/ D y E. Vedado)

6 nov

5:00 p.m. **Wakka Wakka** Baby Universe LUGAR Sala Adolfo LLauradó (Calle 11 e/ D y E. Vedado)

Sinopsis

Baby Universe Compañía Wakka Wakka

En el futuro, un programa para salvar a la población de un planeta no indentificado en un universo moribundo está en marcha apresurada. El sol está en sus últimos días, los planetas quemados y abandonada toda esperanza. Las pocas almas que quedan viven principalmente en refugios y han recurrido al canibalismo. La destrucción es inminente.

En una carrera contra reloj, bebés universos científicamente generados son colocados al cuidado de solteronas solitarias con la esperanza de que alguien pueda alimentar hasta su madurez a un salvador, un bebé capaz de dar luz a un planeta que pueda apoyar la reubicación de toda la población.

Con una pieza original presentada con más de 30 títeres, 5 actores titiriteros, máscaras, un robot, video-proyección animada y una puntuación de la era espacial, Wakka Wakka hace girar la extraña historia de "Baby Universe".

The Society Compañía Jo Strømgren Kompani

En algún lugar en el centro de Europa, una sociedad de bebedores de café se reúnen para su ritual diario. Sin embargo, la armonía se rompe por un terrible incidente: el descubrimiento de una bolsa de té usada. A medida que las investigaciones sobre una posible infiltración asiática se desarrollan, una pregunta es inevitable: ¿hasta dónde están dispuestos a llegar con el fin de encontrar al traidor y llevar este acto malvado ante la justicia?

Imagínate cuando sea oscuro/ Porque los no nacidos también son personas/ Quiero todo lo que calma. Tríptico tubo de ensayo

Una pareja se aleja de los otros para estar juntos, para estar definitivamente solos. *Imagínate cuando sea oscuro.* Ellos regesan a la casa paterna, tendrán un bebé, un bebé que deben nombrar, un paterno curioso se desarrollan, una pregunta es inevitable: ¿hasta dónde están dispuestos a llegar con el fin de encontrar al traidor y llevar este acto malvado ante la justicia?

